иностранные гравюры — этим объясняется значительное число неподписанных книжных гравюр в русских изданиях XVIII века. *(а)* Очевидно, что оригиналом для гравюр Решетникова к «Басням» служило какое-то европейское иллюстрированное издание.

Поиски с помощью электронных каталогов привели в Швейцарскую национальную библиотеку. Здесь хранится книга под названием «Vingt fables en prose et en vers, tirées de l´ allemand et du françois». Она издана в Берне в 1780 году форматом 8° и содержит на 58 страницах 20 гравюр И.Р. Шелленберга.

Иоахим Рудольф Шелленберг (1740 – 1806), художник и гравер, а также энтомолог, поэт и искусствовед, оставил громадное число рисунков, акварелей и гравюр. Он иллюстрировал естественнонаучные сочинения, сочинения И.-К. Лафатера и других швейцарских писателей, педагогов, искусствоведов. В городской библиотеке Винтертура хранится почти четыре тысячи его рисунков с изображениями насекомых. Шелленберг также рисовал карикатуры, гравировал ведуты (виды ландшафтов и проспектов).

По удивительному стечению обстоятельств книга, изданная в Берне, была выставлена в интернете на торги с описанием содержания, которое совпадало с содержанием книги «Басен». Это позволило предположить, что швейцарское

Вып.1. М.. 1999. С. 49.

(а) Русская книга. С.236.